

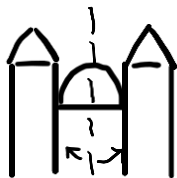
Aktivita Kostel Nanebevzetí Panny Marie

Žáci budou mít za úkol s pomocí slohových znaků navrhnout své umělecké dílo.

Každý si z nabídky zvolí dílo, které bude chtít zobrazit. Na papíru budou vyobrazeny základní znaky daného slohu, kterými se žák může inspirovat a kterých se bude moct držet. Seznámí se tak se znaky slohů a s používanými technikami jimi vybrané doby.

Ohrom svým barokním kostelem!

Baroko byl užívaný umělecký styl absolutismu a osvícenství, tedy 17. a 18. stol., kdy sloužil reprezentaci vládce a církve. Celkově se jedná o monumentální emocionální sloh. Architektura má zdobené fasády a zdobné vystupující prvky. Cílem architektů bylo fascinovat člověka, působit velkolepě a draze, pro se některé prvky pozlacovaly. Později byl sloh kritizován za svou přezdobenost.



Osově souměrný



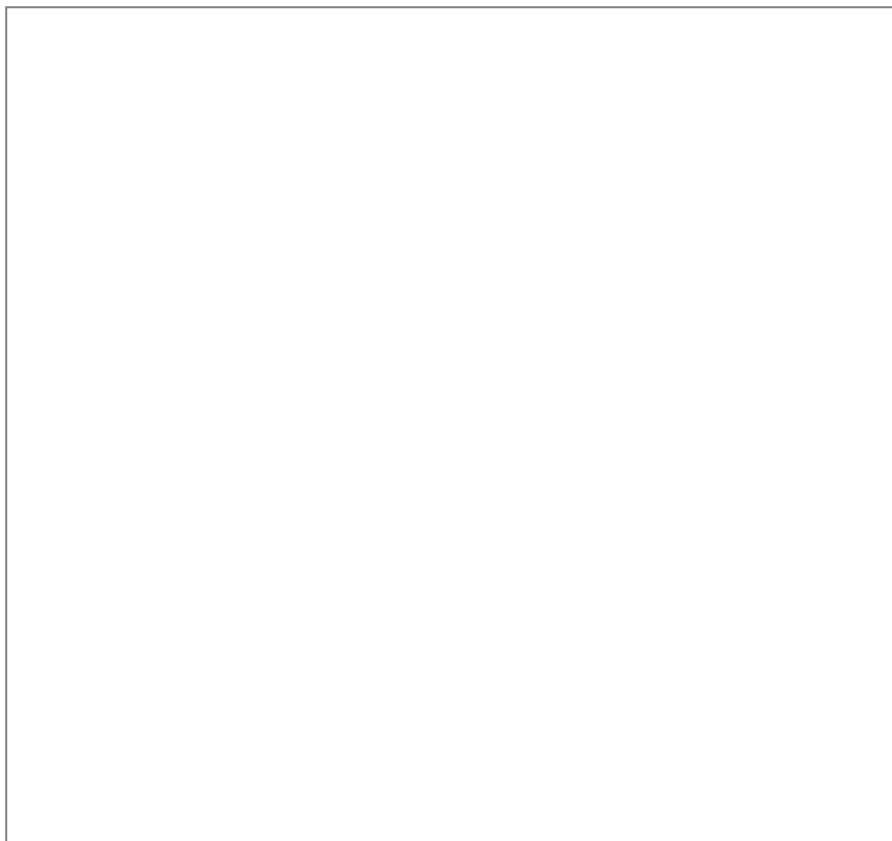
Sloupy



Kopule



Monumentálnost



Navrhni svou gotickou katedrálu!

Gotický sloh je umění od pol. 12. stol. do 15. stol. V té době získává vliv měšťanstvo, které má vliv i na umění kolem kterého vznikají stavební hnutí. Kostel můžeme nazvat katedrálou, pokud splňuje jednu ze dvou podmínek – je sídelním kostelem biskupa nebo je to architektonický typ.



Lomená okna



Pne se do výšky



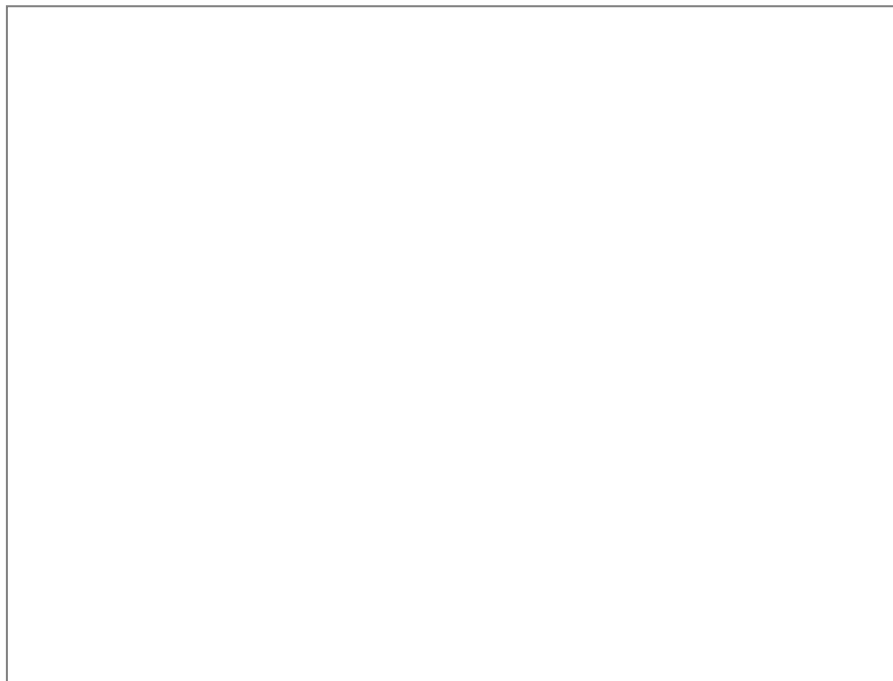
Fiály



Vnější opěrný systém



Rozety



Postav svůj obranný románský hrad!

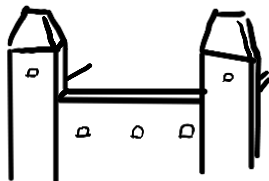
Románský sloh byl využíván od 11. do 1. pol. 13. stol., kdy propukla velká stavební aktivita poté, co roku 1000 nenastal očekávaný konec světa. Hradby sloužily jak pro bydlení, tak i pro vojenskou posádku a obranu, právě pro tento účel se budovali na těžko přístupných místech.



Široké zdi



Malá okna



Fortifikační systém



Věže

