

Sbor kněze Ambrože

Aktivita: komparace fotografií

Čas: 5–10 minut

Pomůcky: fotografie kostelů

Badatelská otázka: **Jak pojímala římskokatolická církev a Církev československá sakrální stavby?**

Podívejte se na přiložené fotografie. První sada se týká exteriéru Sboru kněze Ambrože, sídla Církve československé (protestantismu), a kostela Nanebevzetí Panny Marie, který stojí na hradeckém Velkém náměstí a slouží římskokatolické církvi. Druhá sada přibližuje podoby interiéru obou sakrálních staveb. Prohlédněte si obě sady a porovnejte exteriéry a interiéry obou kostelů. Vnímáte nějaké rozdíly mezi kostely? Jak jsou zpracovány architektonicky? Jak jsou zvenčí zdobené? Jak jsou vybaveny a vyzdobeny interiéry kostelů? Pracují autoři s biblickými tématy? Jak je v nich znázorněn Ježíš Kristus? Jak na vás kostely působí?

Sbor kněze Ambrože – exteriér



Zdroje: kam.hradcekrálove.cz, <https://1url.cz/LJBUD>;nockostelu.cz, <https://1url.cz/BJBIF>

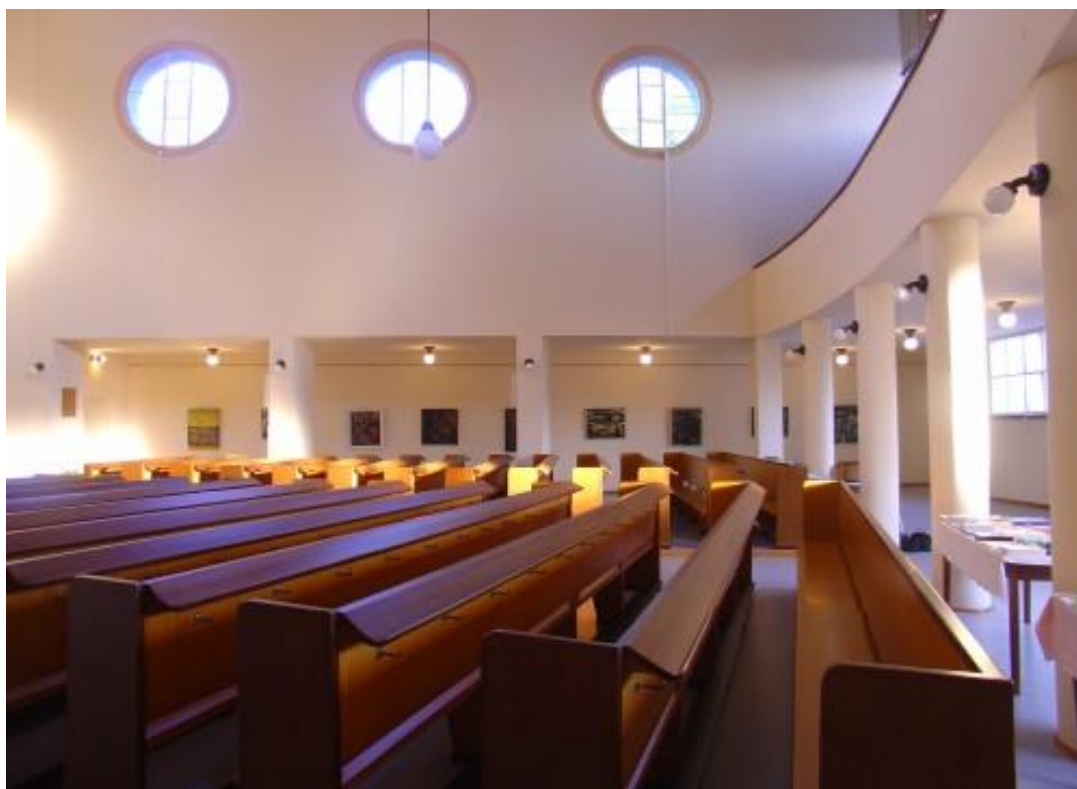
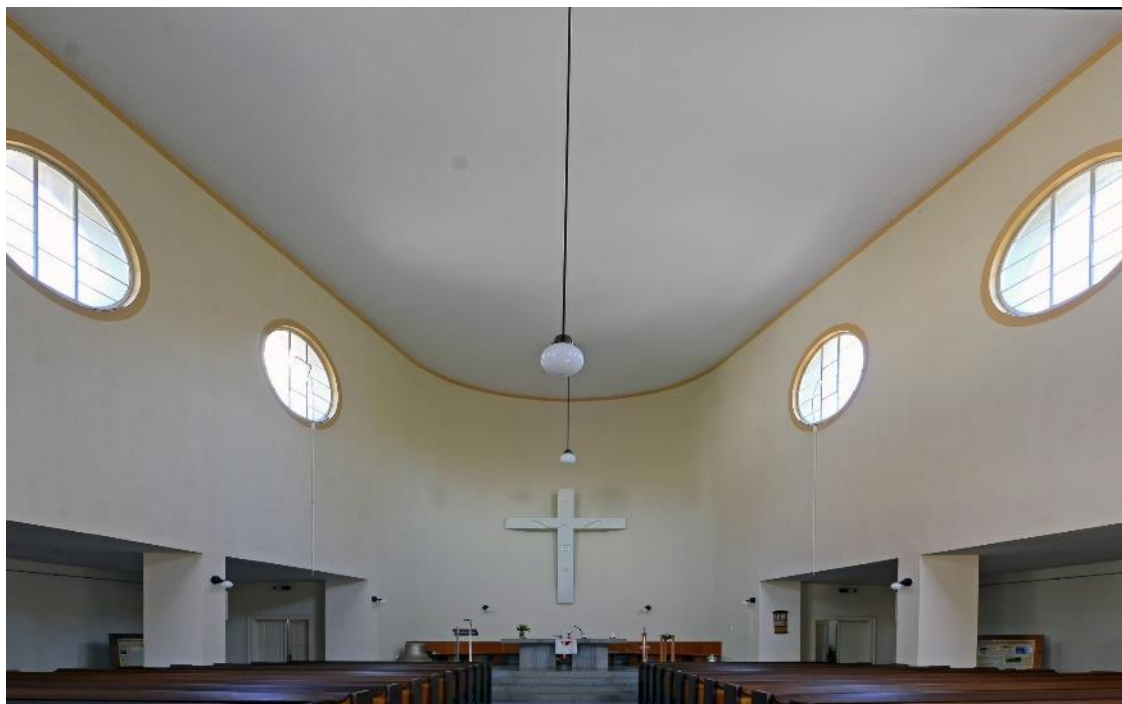
Kostel Nanebevzetí Panny Marie – exteriér



Zdroj: nockostelu.cz, <https://1url.cz/3JBIT>; artlite.cz, <https://1url.cz/UJB1j>; historickasidla.cz, <https://1url.cz/VJBId>

Odpovědi:

Sbor kněze Ambrože – interiér



Zdroje: kam.hradcekralove.cz, <https://1url.cz/LJBUD>;nockostelu.cz, <https://1url.cz/BJBIF>

Kostel Nanebevzetí Panny Marie – interiér



Zdroj: nockostelu.cz, <https://1url.cz/3JBIT>; artlite.cz, <https://1url.cz/UJB1j>; historickasidla.cz, <https://1url.cz/VJBId>

Odpovědi:

Autorské řešení aktivity

Badatelská otázka: Jak pojímala římskokatolická církev a Církev československá sakrální stavby?

Žák definuje zásadní rozdíly v podobě katolického a protestanského kostela. Na zmíněných rozdílech následně demonstruje rozličné věrouky římskokatolické církve a Církve československé, zvláště v náhledu na Ježíše Krista (křesťanské osobnosti) a jejich uctívání.

Podívejte se na přiložené fotografie. První sada se týká exteriéru Sboru kněze Ambrože, sídla Církve československé (protestantismu), a kostela Nanebevzetí Panny Marie, který stojí na hradeckém Velkém náměstí a slouží římskokatolické církvi. Druhá sada přibližuje podoby interiéru obou sakrálních staveb. Prohlédněte si obě sady a porovnejte exteriéry a interiéry obou kostelů. Vnímáte nějaké rozdíly mezi kostely? Jak jsou zpracovány architektonicky? Jak jsou zvenčí zdobené? Jak jsou vybaveny a vyzdobeny interiéry kostelů? Pracují autoři s biblickými tématy? Jak je v nich znázorněn Ježíš Kristus? Jak na vás kostely působí?

Sbor kněze Ambrože: typický funkcionalismus, jednoduché tvary a provedení exteriéru, jednoduchý a málo zdobený interiér, středobodem interiéru je bílý sklolaminátový kříž, absence obrazů a biblických motivů, absence monumentálního oltáře, Ježíš Kristus je naznačen křížem a stolem v podobě rozlomené hostie, prostory prosvětlené atd.

Kostel Nanebevzetí Panny Marie: typická ukázka sakrálního baroka, monumentální a zdobený exteriér, práce s barvami a zdobností, dominantní oltář doplněný o další umění s biblickou tematikou, důraz na zaplněnost interiéru, Ježíš Kristus zastoupen prostřednictvím Panny Marie a obrazů s tematikou křížové cesty atd.